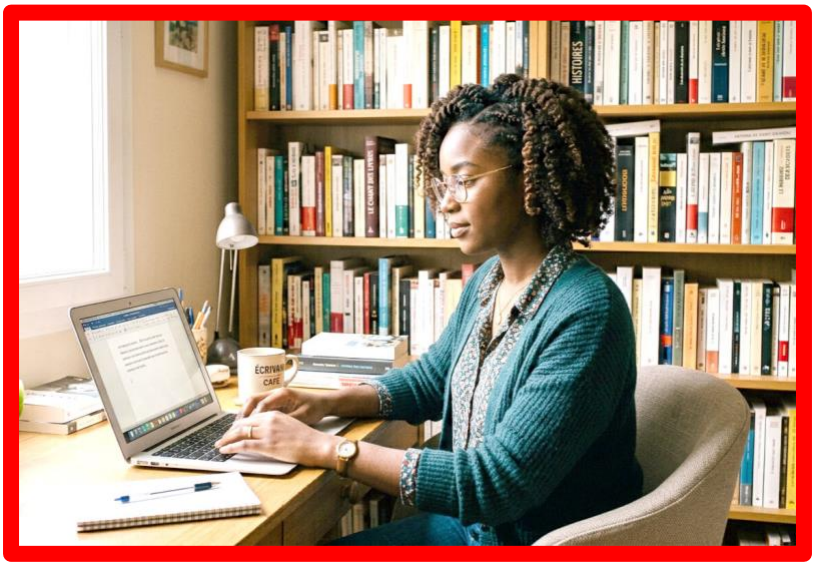
CONDITIONS GÉNÉRALES DE SOUMISSION DE MANUSCRITS POUR LA DIFFUSION ET L'ÉDITION NUMÉRIQUE SUR LE SITE INTERNET DE FREELANCE ÉDITEUR



Abidjan, Koumassi, 10 BP 955 Abidjan 10 - Tél. : 01 71 69 36 86 / 07 09 81 29 59
RCCM : CI-ABJ-2013-R-5387 - CC : 1418886 P - Régime fiscal : TEE - CDI : Koumassi 1

SOMMAIRE

I- Cibles 3

II- Prestations 3

1) La diffusion 3

2) L'édition-diffusion 3

III- Grille tarifaire 4

IV- Tarifs des œuvres en ligne et rémunération 5

V- Modalités de la soumission 6

VI- Étapes de sélection des manuscrits 8

I- Cibles

- Les Auteurs ayant déjà publié un livre en librairie ;
- Les nouveaux Auteurs n'ayant pas encore de publication ;
- Les Auteurs de BD ou Mangas (débutants ou confirmés) ;
- Les Éditeurs désirant publier les versions numériques de leurs livres disponibles en librairie, avec l'accord de leurs auteurs, ou d'œuvres nouvelles.

II- Prestations

Les prestations consistent en une **mise à disposition d'un espace Auteur / Éditeur sur la plateforme de FreeLance éditeur**. Les prestations sur ladite plateforme sont :

1) La diffusion

Elle consiste en la mise en ligne d'un Ebook (livre numérique), en vue de sa location sur le site internet de FreeLance éditeur.

La diffusion implique que votre Ebook, (œuvre nouvelle ou version numérique d'un livre physique existant) **dispose déjà d'une maison d'édition, d'un numéro ISBN et d'un numéro de dépôt légal. Le site internet de FreeLance éditeur ne fait que diffuser l'Ebook.**

FreeLance éditeur transmet à l'auteur ou l'éditeur, son fichier modèle au format adapté à son site internet, pour mise en page de l'œuvre.
L'ebook est ensuite communiqué à FreeLance éditeur pour validation et mis en ligne sur le site.

2) L'édition-diffusion

Elle concerne une publication originale (nouvelle œuvre jamais publiée auparavant). Toutes les formalités d'édition relèvent de FreeLance éditeur, avant diffusion.

III- Grille tarifaire

X désigne ce qui relève de FreeLance éditeur.

	Prestations pour un (01) livre	
Modalités de la prestation	**Diffusion**	**Edition-diffusion**
Tarifs	**0 F**	**40.000 F**
Durée	12 mois	24 mois
Maquette de la couverture		X
Mise en page (intérieur)		X
N°ISBN		X
N° Dépôt légal		X
Présentation (sans sponsoring) de l'auteur et de son œuvre	X	X
Annonces (sans sponsoring) sur la page Facebook de FreeLance éditeur *(02 annonces hebdomadaires pendant 2 semaines)*	X	X
Sponsoring sur la page Facebook de FreeLance éditeur *(01 annonce sponsorisée pendant 07 jours)*		X

Autre annonce sponsorisée : nous consulter

NB : la page Facebook de FreeLance éditeur compte plus de 62.000 abonnés.

IV- Tarifs des œuvres en ligne et rémunération

Nombre de pages (sur la base du format A4)	Durée de la location	Tarif de la location (en FCFA)	Rémunération de l'Auteur ou l'Éditeur 50% (en FCFA)	Rémunération de la Plateforme 50% (en FCFA)
10 à 20 pages	15 jours	250	125	125
20 à 50 pages	30 jours	1.000	500	500
+ de 50 pages	45 jours	1.500	750	750

Tout autre tarif, quel que soit le nombre de pages, pourra faire l'objet de discussion et arrêté d'accord-partie.



V- Modalités de la soumission

1.	**L'auteur** **L'éditeur**	- Avoir au moins 18 ans révolus ; - Avoir une très bonne maitrise du Français (écrit et oral) ; - Pour les éditeurs : présenter le RCCM et la DFE.	
2.	**L'œuvre**	- Œuvre originale (jamais parue) ou œuvre existant en version physique ; - **Détenir de façon exclusive le droit de publier l'œuvre en version numérique** *(Contrat d'édition à fournir pour l'éditeur souhaitant diffuser numériquement les œuvres de leurs auteurs)*.	- **Les manuscrits ou illustrations généré(e)s, en tout ou partie, par Intelligence Artificielle (IA), sont systématiquement éliminés** ; - Le plagiat n'est naturellement pas admis ; - Les contenus pornographiques ne sont pas admis.
3.	**Genre littéraire** **Thématique** **Contexte**	- Tous les genres sont admis ; - La BD et le Manga sont vivement souhaités ; - Les thématiques et le contexte africains sont particulièrement à privilégier.	Bien que les ouvrages scientifiques ne sont exclus, des publications trop spécialisées pourraient ne pas être retenues. Les ouvrages susceptibles d'inciter à la discrimination, à la haine, à la stigmatisation, au clivage politique, etc. ne seront pas retenus.

4.	**Forme de la soumission**	**Un seul fichier PDF comprenant** : - CV de l'auteur/l'éditeur ; - Résumé de l'œuvre en 01 page maximum (Word, format A4) ; - Extrait de l'œuvre en 02 pages maximum (Word, format A4) / pour les Bandes Dessinées, 04 planches en PDF. *NB : la soumission initiale de manuscrit entier ne sera pas prise en compte. Les manuscrits entiers ne seront demandés qu'en cas de validation du résumé et de l'extrait.*	- Cinq (05) fautes ou plus éliminent systématiquement le résumé et l'extrait ; - Cinq erreurs de ponctuation également.
5.	**Adresse de soumission**	La soumission se fait par la création de votre compte Auteur/Éditeur directement sur www.freelancediteur.com Pour voir **comment créer son compte Auteur/Éditeur**, téléchargez le guide ici : https://freelancediteur.com/accueils/details_free/189 ***NB : Le création du compte Auteur/Éditeur ne sera pas validée en cas de rejet du manuscrit.***	

VI- Étapes de sélection des manuscrits

	Étapes	Délai
1.	Analyse du résumé et de l'extrait.	02 jours
2.	Recherche documentaire en vue de la vérification de l'originalité de l'œuvre.	10 jours
3.	Conclusions de FreeLance éditeur - Rejet du manuscrit (création de compte invalidée) ; - Acceptation du manuscrit (création de compte validée).	05 jours
4.	Notification à l'auteur/éditeur en cas d'acceptation.	02 jours
5.	Envoi du manuscrit entier à FreeLance éditeur.	01 jour
6.	Examen du manuscrit complet.	15 jours
7.	Conclusion finale d'acceptation ou de rejet du manuscrit.	01 jour
8.	En cas d'acceptation : révision du manuscrit.	15 jours
9.	Examen et signature du contrat.	02 jours
10.	Mise en ligne du Ebook.	03 jours